

ЛИТЕРАТУРА

1. Блох, О.А. Современное музыкальное образование. – Образование и общество [Электронный ресурс]. – URL: http://www.jeducation.ru/6_2006/97.html (Дата обращения 05.03.2016).
2. Звуковое пространство композиторов Татарстана. Очерки. Интервью. Воспоминания / сост. Р.Г. Усеинова, М.П. Файзулаева; общая редакция М.П. Файзулаевой. – Казань, 2014. – 287 с.
3. Сайдашева, З.Н. Очерки по татарской музыке / З.Н. Сайдашева. – Казань: Изд-во «Халкыбыз мирасы», 2015. – 260 с.
4. Самые депрессивные города России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dni.ru/society/2015/1/29/293293.html> (Дата обращения 21.06.2015).

УДК 37

Э.Р. МАРДАНОВА,

учитель музыки и изобразительного искусства

Гимназия №36 Авиастроительного района г. Казани

ЭТАПЫ ПОИСКОВОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Аннотация. Статья посвящена поэтапной работе поисковой и исследовательской деятельности учащихся начальной школы на уроках музыки. Основывается на опыте её продуктивного осуществления.

Ключевые слова: исследовательское обучение, поисковая деятельность, защита проекта.

Перед школой XXI информационного века стоит задача развития познавательной активности и самостоятельности учащихся. С изменением содержания образования, подходов

к образовательному процессу, появлением новых педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных, возможности решения данной задачи существенно расширились. Современная психология пересматривает роль и значение исследовательского поведения в динамичной жизни человека и ориентирует педагогику на инновации исследовательских методов обучения в образовательном процессе.

Сегодня учитель имеет возможность качественно изменить процесс обучения и воспитания: информационные и коммуникационные технологии облегчают творческую работу педагога, помогают совершенствовать и развивать своё мастерство. Всё более популярной и востребованной становится исследовательская деятельность школьников, необходимая для умения мыслить, сопоставлять, анализировать, выделять главное и второстепенное, делать самостоятельные умозаключения.

«Практика использования методов исследовательского обучения в учебном процессе современной школы находит все большее применение. Учитель уже в начальной школе все чаще стремится предлагать задания, включающие детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск» [1, С. 3].

Предмет «Музыка» в школе выходит далеко за пределы искусства и является ничем незаменимым средством формирования духовного мира школьников. За этим стоит долгая и кропотливая работа учителя: вовремя замеченные в ребёнке творческие задатки, своевременная помощь в их развитии, формирование и воспитание эстетического вкуса. Одна из главных задач учителя музыки, чтобы дети с большим нетерпением и желанием ждали очередного урока. В этом мне помогает метод поискового и исследовательского обучения.

Важнейшие черты поведения детей в современном мире – это любознательность, стремление к наблюдениям, экспериментам и открытиям, жажда новых впечатлений, самостоятельная поисковая

активность. Именно эта направленность детского поведения порождает потребность в нахождении способов успешной организации исследовательской деятельности.

Поисковая деятельность помогает учащимся расширить свой кругозор, увлечься исследовательской работой, научиться самостоятельно добывать знания. А учителю данный вид деятельности помогает выявить одаренных, творчески мыслящих и самостоятельных школьников, проверить сформированность универсальных учебных знаний по предмету.

Главная цель исследовательского обучения – это формирование у младших школьников способности самостоятельной исследовательской работы и выполнение творческих проектов.

Структура учебного исследования ребенка младшего возраста включает в себя следующие основные этапы:

1. Выбор темы исследования;
2. Постановка проблемы;
3. Выдвижение гипотезы;
4. Составление плана;
5. Сбор материала по теме исследования;
6. Обобщение полученных данных;
7. Подготовка проекта (реферат, сообщение, доклад и др.);
8. Защита проекта.

Как вести себя на каждом этапе исследования?

Выбор темы исследования. Исследовательская деятельность, как и всякое творчество, возможна и эффективна только при желании ребенка и его интересах. Желание что-либо исследовать возникает тогда, когда выбранная тема привлекает и удивляет, когда она оригинальна и выполнима в относительно быстрый срок.

Постановка проблемы. Очень важно выявить проблему исследования. Проблемы могут быть сложными и не очень, например, проблемами для исследования детьми младшего школьного возраста вполне могут быть такие: «почему музыка

бывает грустной?», «для чего нужна музыкальная азбука?». В результате выявляется множество проблем и для решения каждой проблемы выдвигается ряд гипотез.

Выдвижение гипотезы. Слово «гипотеза» означает – предположение. Умение выдвинуть гипотезу – важный мыслительный навык, который обеспечивает продвижение в исследовательской деятельности. Построение гипотез является основой процесса творческого мышления. Для того чтобы научиться правильно выдвигать гипотезы, можно использовать упражнение: «Давайте вместе подумаем: почему музыка бывает грустной?» («Для чего нужна музыкальная азбука?»). Гипотезы могут быть такими: композитор передает осеннее настроение, минорная музыка передает грусть, в песне печальные слова. («Без музыкальной азбуки не было бы нот, музыкальная азбука помогает композитору написать музыку, музыкальная азбука нужна нам для слушания музыки»).

Составление плана. Составление плана начинается с обычных проблемных вопросов. Что предстоит исследовать, открыть, доказать? Для детей добыть информацию всегда сложно. Необходимо рассказать о том, что существует много разных способов поиска информации – «методов исследования». Очень важно, чтобы учитель подвел детей к тому, чтобы они начали называть их сами. Можно начать с обычных вопросов, например: «Что мы будем делать в начале?» Нужно помнить, что план должен быть логичным и последовательным.

Сбор материала. Следующий этап – сбор материала. Мы начинаем работать по намеченному плану. Самый важный вопрос в данной работе – где добыть нужную информацию? Источником информации могут быть заранее подготовленные карточки, видеосюжеты, картинки, книги с различной информацией. Главное для детей выбрать материал самостоятельно, на их усмотрение. Можно заранее подготовить бумагу, ручки, карандаши, фломастеры для того, чтобы дети могли делать записи, рисунки,

которые помогут им в исследовании. Собирать материал по выбранной теме – всегда веселый и приятный процесс.

Обобщение полученных данных. Обобщение полученных данных очень часто у детей вызывает затруднения. Необходимо проанализировать материал, обобщить его, выделить главное. Во многом упрощает задачу решение, каким образом будет представлено исследование, в каком виде будет реализован исследовательский проект.

Подготовка проекта. Результатом поисковой и исследовательской работы чаще всего становятся «сообщения», «доклады» и даже «маленькие книжки». Прежде чем выбрать форму проекта, следует определить, сколько времени потребуется на подготовку. Проектная деятельность имеет характер сотрудничества учителя и ученика. Учитель помогает ребятам советом, правильно организовать самостоятельную проектную работу учеников, активизируя их изобретательность, а также обучает детей, как правильно выступить перед публикой.

Защита проекта. Данный этап – это эпилог исследовательской работы и один из главных процессов обучения маленького исследователя.

Защита проектов может превратиться в увлекательный праздник. Её можно организовать в виде соревнования команд, театрализации, представления, фестиваля искусств. Зрелищность проекту придаст компьютерная презентация с использованием разного рода материалов из сети Интернет.

При защите проекта дело по душе найдется каждому желающему. Ведь именно здесь можно проявить свои художественные способности и склонности – петь, играть на каком-либо музыкальном инструменте, читать стихи и прозу, а так же может быть художником-оформителем, фотокорреспондентом, экскурсоводом на выставке творческих работ.

На основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности ребята научатся структурировать и систематизировать материал исследования и разнообразную информацию, полученную из разных источников.

Успех современного человека по большей части может быть определен тем, как он умеет организовать свою жизнедеятельность. Жизнь сегодня актуально рассматривать в виде проекта. Именно поэтому ценится то, умеет ли человек ставить цели и определять перспективы развития, может ли он правильно планировать работу и находить нужные ресурсы для реализации своих планов, а также оценивать удалось ли задуманное в поисковой и исследовательской работе.

«Обучение школьников специальным знаниям, а также развитие у них общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске, – одна из основных практических задач современного образования. Овладение этими важными когнитивными инструментами – залог успешности детской познавательной деятельности» [2, С. 84].

ЛИТЕРАТУРА

1. Кривобок, Е.В. Исследовательская деятельность младших школьников / Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2014. – 138 с.
2. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 80 с.